

Les axes d'analyse en danse

Espace

- Projeté, vers l'extérieur, vers l'espace lointain.
- Périphérique : proche du danseur.
- Intérieur : de l'ordre de l'intime.
- Plan sagittal : avant, arrière.
- Plan vertical : haut, bas.
- Plan latéral : gauche, droite.

Occuper un point dans l'espace. Trouver sa place, changer de place.

Se situer dans la salle (près, loin, milieu) ; se repérer par rapport à ses camarades.

Espace plein, espace vide.

S'orienter dans l'espace (de face, de dos, de profil).

Dessiner un chemin : direct (en ligne droite) ; indirect (courbe, angle).

Circuler – se déplacer – chuter – changer de niveau – cheminer – voyager...

Temps

- Vitesse : (très lent) lent, médium, rapide (très rapide).
- Accélération, ralentissement d'un seul coup, progressivement.
- Temps continu, discontinu : durée d'une action (longue, brève).
- Pause...Arrêt...Suspension.
- Les contrastes : juxtaposer différentes vitesses, différentes durées sur une action en mouvement.
- Durée.
- Uniformité, rupture...
- Structure rythmique ou pas (lien avec la musique notamment).

Energie

- Flux dynamique : faible, fort.
- Flux saccadé, lié.
- Corps en tension (lourd, dense), détendu (léger).

Corps

- Global (tout le corps bouge), dissocié, segmenté (on privilégie une partie du corps), articulé.
- Equilibre, déséquilibre.
- Dissociation distale, proximale.
- Coordination d'actions.
- Partie du corps mise en valeur...évincée.
- L'importance du regard.
- Verbes d'action : chuter – se relever – tourner – sauter – faire un équilibre – rouler – se balancer – courir – marcher – s'immobiliser...

Relations

- Danser seul, à deux...à plusieurs...
- En contact, sans contact.
- Proximité, éloignement (lien avec l'espace).
- Danser ensemble : à l'unisson, en opposition, en relais, en canon, en contrepoint, en autonomie (chacun a sa partition...Mais à l'écoute (attentif à l'autre)).

Rapport à la musique

- En adéquation.
- En opposition.
- En contraste.
- Absence de musique : silence...Musicalité du corps.
- Bruits corporels.

Inducteur

- Objet, corps, littérature, sport, sculpture, peinture, musique, film...

Auteurs : Véronique Favarel / MDF et Jean-Claude Brelivet - Education nationale