

## JE SUIS PROFESSEUR(E) DE DANSE EMPLOYÉ(E) PAR UNE ÉCOLE SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL :

Étapes de mise en œuvre du projet DAE	Le projet DAE se déroule dans une école primaire publique	Le projet DAE se déroule dans une école primaire privée
<b>Initiative du projet DAE</b>	Je sollicite une école primaire ou j'ai été sollicité(e) par une école primaire pour un projet DAE	
<b>Validation de l'intervenant chorégraphique</b>	Je vérifie que je rentre dans les critères du nouveau dispositif d'aide départemental DAE ou que j'ai été validé(e) par le groupe de pilotage DAE : j'ai été informé(e) par MDF ou je contacte MDF	
<b>Accord de l'école de danse</b>	Je vérifie que l'école de danse qui m'emploie souhaite s'engager dans le projet DAE et faire les démarches de prise en charge	
<b>Signature de la convention de partenariat</b>	L'école de danse qui m'emploie signe la convention de partenariat avec l'Education nationale	L'école de danse qui m'emploie signe la convention de partenariat avec la DDEC et le(a) chef(fe) d'établissement
<b>Elaboration du projet pédagogique</b>	Je co-rédige le projet pédagogique (formulaire ED Nat) avec l'enseignant(e)	Je co-rédige le projet pédagogique (documents Cap'Arts) avec l'enseignant(e) et le(a) chef(fe) d'établissement
<b>Evaluation du projet DAE</b>	Je co-rédige avec l'enseignant(e) le bilan du projet DAE que je transmets au(à la) directeur(rice) de l'école de danse et à MDF	

## JE SUIS DANSEUR(SE) OU CHORÉGRAPHE

Étapes de mise en œuvre du projet DAE	Le projet DAE se déroule dans une école primaire publique	Le projet DAE se déroule dans une école primaire privée
<b>Initiative du projet DAE</b>	Je sollicite une école primaire ou j'ai été sollicité(e) par une école primaire pour un projet DAE	
<b>Validation de l'intervenant chorégraphique</b>	Je rentre dans les critères du nouveau dispositif d'aide départemental DAE ou j'ai été validé(e) par le groupe de pilotage DAE : j'ai été informé(e) par MDF ou je contacte MDF	
<b>Recherche de la structure employeur</b>	Je recherche une école de danse (ou une école de musique s'il n'y a pas d'école de danse sur le territoire concerné) subventionnée par le Conseil départemental pour me salarier sur ce projet via un CDD : je contacte MDF	
<b>Signature de la convention de partenariat</b>	L'école de danse qui m'emploie signe la convention de partenariat avec l'Education nationale	L'école de danse qui m'emploie signe la convention de partenariat avec la DDEC et le(a) chef(fe) d'établissement
<b>Elaboration du projet pédagogique</b>	Je co-rédige le projet pédagogique (formulaire ED Nat) avec l'enseignant(e)	Je co-rédige le projet pédagogique (documents Cap'Arts) avec l'enseignant(e) et le(a) chef(fe) d'établissement
<b>Evaluation du projet DAE</b>	Je co-rédige avec l'enseignant(e) le bilan du projet DAE que je transmets au(à la) directeur(rice) de l'école de danse et à MDF	

**JE SUIS DIRECTEUR(RICE) OU RESPONSABLE ASSOCIATIF(VE) D'UNE ÉCOLE DE DANSE PUBLIQUE OU ASSOCIATIVE, SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL :**

<b>Étapes de mise en œuvre du projet DAE</b>	<b>Le projet DAE se déroule dans une école primaire publique</b>	<b>Le projet DAE se déroule dans une école primaire privée</b>
<b>Initiative du projet DAE</b>	Je recherche une école primaire ou j'ai été sollicité(e) par une école primaire pour un projet DAE	
<b>Validation de l'intervenant chorégraphique</b>	Je vérifie que le(a) professeur(e) de danse que j'emploie ou que le(a) danseur(se)-chorégraphe qui me sollicite rentre dans les critères du nouveau dispositif d'aide départementale DAE ou qu'ils(elles) ont été validés(ées) par le groupe de pilotage DAE : j'ai été informé(e) par MDF ou je contacte MDF	
<b>Signature de la convention de partenariat</b>	Je signe la convention de partenariat avec l'Education nationale (lien sur le site de MDF)	Je co-signe avec le(a) chef(fe) d'établissement la convention de partenariat avec la DDEC
<b>Elaboration du projet pédagogique</b>	Je m'assure de la rédaction du projet pédagogique (formulaire ED Nat) entre l'intervenant(e) chorégraphique et l'enseignant(e)	Je m'assure de la rédaction du projet pédagogique (documents Cap'Arts) avec l'intervenant(e) chorégraphique, l'enseignant(e) et le(a) chef(fe) d'établissement
<b>Recherche du co-financement du projet DAE</b>	Je recherche, en lien avec le(a) directeur(rice) de l'école primaire, un complément d'aide financier par le biais de l'APE ou d'une collectivité territoriale	Je recherche, en lien avec le(a) chef(fe) d'établissement, un complément d'aide financier par le biais de l'APEL ou d'une collectivité territoriale
<b>Rédaction du contrat de travail</b>	Je rédige le contrat de travail pour l'intervenant(e) chorégraphique et je le(a) rémunère	
<b>Dépôt de la demande d'aide au Conseil départemental</b>	Je remplis le questionnaire DAE via GIMIC, logiciel hébergé par MDF, pour déposer une demande d'aide au Conseil départemental (voir calendrier des commissions d'attribution d'aide) Je dépose une demande de subvention au Conseil départemental à l'adresse suivante : Conseil départemental - Mme Catherine Hervé Le Fur - Services des Politiques territoriales culturelles et sportives - 32, boulevard Duplex 29196 Quimper Cedex	
<b>Refacturation à l'établissement scolaire</b>	Je refacture la moitié du coût total du projet DAE à l'école primaire	
<b>Evaluation du projet DAE</b>	Je prends connaissance du bilan du projet DAE co-rédigé entre l'intervenant(e) chorégraphique et l'enseignant(e)	

**JE SUIS ENSEIGNANT(E) OU DIRECTEUR(RICE) D'ÉCOLE PRIMAIRE, EN MATERNELLE OU ÉLÉMENTAIRE**

Étapes de mise en œuvre du projet DAE	Je travaille dans une école primaire publique	Je travaille dans une école primaire privée
<b>Initiative du projet DAE</b>	Je souhaite mettre en place ou j'ai été sollicité(e) par un(e) intervenant(e) chorégraphique, une école de danse ou un(e) conseiller(e) pédagogique pour mettre en place un projet DAE en cohérence avec le projet de l'école	
<b>Validation de l'intervenant chorégraphique</b>	Je cherche un(e) intervenant(e) chorégraphique ou j'en connais déjà un(e) : je vérifie s'il(si elle) est agréé(e) dans le cadre du nouveau dispositif d'aide départementale auprès de : Conseillers(ères) pédagogiques EPS ou MDF	Je cherche un(e) intervenant(e) chorégraphique ou j'en connais déjà un(e) : je vérifie s'il (si elle) est validé(e) dans le cadre du nouveau dispositif d'aide départementale auprès de : référents Arts et Culture de la DDEC ou MDF
<b>Communication du projet</b>	J'informe le(a) conseiller(e) pédagogique de circonscription	J'informe les référents Arts et Culture
<b>Recherche de la structure employeur</b>	Je cherche une école de danse (ou une école de musique s'il n'y a pas d'école de danse sur le territoire concerné) subventionnée par le Conseil départemental pour salarier l'intervenant(e) chorégraphique avec qui je veux travailler : je contacte le(a) conseiller(e) pédagogique de circonscription ou MDF	Je cherche une école de danse (ou une école de musique s'il n'y a pas d'école de danse sur le territoire concerné) subventionnée par le Conseil départemental pour salarier l'intervenant(e) chorégraphique avec qui je veux travailler : je contacte les référents Arts et Culture ou MDF
<b>Signature de la convention de partenariat</b>	Étape réalisée entre l'école de danse et la direction académique	Le(a) chef(fe) d'établissement co-signe la convention de partenariat avec la DDEC et le(a) directeur(rice) de l'école de danse
<b>Elaboration du projet pédagogique</b>	Je co-rédige le projet pédagogique (formulaire ED Nat) avec l'intervenant(e) chorégraphique	Le projet pédagogique (documents Cap'Arts) est co-rédigé entre l'intervenant(e) chorégraphique, l'enseignant(e) et le(a) chef(fe) d'établissement
<b>Recherche du co-financement du projet DAE</b>	Je recherche, en lien avec le(a) directeur(rice) de l'école de danse, un complément d'aide financier par le biais de l'APE ou d'une collectivité territoriale	Je recherche, en lien avec le(a) directeur(trice) de l'école de danse, un complément d'aide financier par le biais de l'APEL ou d'une collectivité territoriale
<b>Evaluation du projet DAE</b>	Je co-rédige avec l'intervenant(e) chorégraphique le bilan du projet DAE que je transmets à l'Education Nationale	Je co-rédige avec l'intervenant(e) chorégraphique le bilan du projet DAE que je transmets à la DDEC