

LISTE DES INTERVENANTS VALIDÉS PAR LE GROUPE DE PILOTAGE* DAE POUVANT ÉMARGER AU DISPOSITIF DAE

La validation vaut pour les personnes physiques nommées, et non pour les membres de la compagnie ou de la structure dont elles dépendent.

Les disciplines précisées entre parenthèse servent à indiquer la formation et l'orientation artistiques des intervenants qui peut donner une « couleur » singulière aux projets qu'ils mènent, mais elles ne renvoient en aucun cas à une technique utilisée dans le cadre de la Danse à l'école.

Danseuses / Chorégraphes	Professeurs de danse engagés dans des projets de création
Asseh Herwann (danse hip hop) Borne Cécile (danse contemporaine) Caradec Marie-Laure (danse contemporaine) Coquil Marie (danse contemporaine) Denos Caroline (danse contemporaine) Dhumerelle Emilie (danse contemporaine) Etienne Jody (danse contemporaine) Ferrario Cécilia (danse contemporaine) Le Doaré Patrick (danse contemporaine) Le Goff Caroline (danse contemporaine) Montet Bernardo (danse contemporaine) Sesboué Gaël (danse contemporaine)	Ahamed Ali (danse hip hop) Argiolas Sergio (danse africaine contemporaine) Aubin Pierre-Yves (danse contemporaine) Briant Anne (danse contemporaine) Costiou Sandy (danse hip hop) Couffin Isabelle (danse classique) Dubreuil Rozenn (danse contemporaine) Favarel Véronique (danse contemporaine) Labbé Annick (danse contemporaine) Lazzarra Gwenaelle (danse jazz) Lemière Sophie (danse jazz) Mahé Valentine (danse contemporaine) Marsollier Christine (danse classique) Sanchez Rodriguez Jose Luis (danse classique)

* Le groupe de pilotage départemental DAE est constitué d'Anne Briant, danseuse, professeur de danse contemporaine, intervenante Danse à l'école et auprès de structures petite enfance ; Hélène Cuilhé, conseillère pédagogique départementale en Education Physique et Sportive ; Véronique Favarel, artiste chorégraphique, professeur de danse et formatrice en Danse à l'école ; Patrick Le Doaré, chorégraphe, formateur Danse à l'école et directeur artistique de Teem ; Yves le Du, membre fondateur de l'association Escabelle et du festival Entrendanse et pour Musiques et Dances en Finistère, Isabelle Brochard, chargée de mission danse et Jean-Jacques Gire, directeur.

CARTOGRAPHIES

INTERVENANTS CHORÉGRAPHIQUES VALIDÉS DANS LE CADRE DU DISPOSITIF D'AIDE DÉPARTEMENTALE DAE ET DES ÉCOLES DE DANSE ET DE MUSIQUE SUBVENTIONNÉES POUVANT PORTER LES PROJETS DAE

