

# **Charte du réseau des directeurs coordinateurs des écoles de musique et de danse du Finistère**

## **Un cadre moral et participatif**

### **Etat des lieux des enseignements artistiques (mars 2012)**

*66 écoles de musique soutenues par le département dont:*

*>3 établissements de rayonnement départemental*

*>11 établissements de rayonnement intercommunal*

*>15 écoles de danse, dont deux de rayonnement intercommunal*

*>30 professionnels de l'enseignement en situation de direction ou de coordination.*

*(Voir cartographie MDF : [www.md29.org/cartographie](http://www.md29.org/cartographie))*

### **Constat :**

Directeurs et coordinateurs d'écoles de musique et/ou de danse sont répartis sur l'ensemble du territoire finistérien. Engagés dans leurs différents projets, ils n'avaient jusqu'alors que peu d'occasions de se rencontrer.

Entre septembre et novembre 2011, une quinzaine de professionnels se sont réunis et ont décidé de se constituer en réseau avec l'accompagnement de MDF.

Cette charte fixe l'esprit et les objectifs opérationnels de cette collaboration.

### **Cette charte a pour vocation de:**

- Servir d' interface et favoriser le dialogue entre le réseau et les élus sur la notion de service public de l'enseignement artistique
- Fédérer l'ensemble des structures d'enseignement (publiques et associatives) sur des actions / projets communs
- S'appuyer notamment sur le schéma départemental des enseignements artistiques et favoriser sa mise en œuvre

### **La charte pourra :**

- Figurer en annexe des projets d'établissement des écoles
- Prendre place sur les sites internet et les documents de communication des écoles et de MDF

## **Valeurs et objectifs partagés**

Les directeurs et coordinateurs des établissements d'enseignement artistique en musique et en danse du département du Finistère partagent un certain nombre de valeurs et d'objectifs communs :

- Promouvoir et valoriser l'ouverture culturelle et les transversalités artistiques dans les territoires
- Affirmer l'art comme vecteur de valeurs éducatives
- Mettre la création artistique au cœur des projets
- Défendre la qualité de l'enseignement et des pratiques
- Transmettre le patrimoine culturel sous toutes ses formes, dans le champ d'activité de la structure
- Prendre une responsabilité éducative, sociale et de civisme
- Donner au plus grand nombre la possibilité d'accéder à la culture, pour que chacun puisse sortir de son contexte

**Les directeurs et coordinateurs défendent une conception de leur métier qui les engage dans l'établissement à :**

- Encourager la pratique artistique des enseignants et la créativité pédagogique
- Accompagner l'enseignant dans son parcours professionnel
- Instaurer un climat de confiance
- Favoriser la conception et la réalisation partagées des projets
- Porter collectivement le projet d'établissement

**vers l'extérieur à :**

- Créer du lien avec les acteurs culturels
- Fédérer les énergies locales
- Aider à la mise en oeuvre des projets
- Favoriser le dialogue avec le public et les élus...

## **Actions prioritaires**

### *Priorité 1*

Co-construire et mettre en place avec MDF des formations pour les directeurs et coordinateurs et pour les enseignants

#### Descriptif de l'action

Construire des parcours de formation mutualisés en s'appuyant sur:

- les thématiques de formation souhaitées par les directeurs et coordinateurs
- les demandes de formation par les enseignants au sein des écoles
- le recensement des formations déjà programmées ou en cours de programmation par les écoles pour la suite de la saison et en les ouvrant éventuellement à d'autres écoles
- les propositions faites par MDF
- la prise en compte de ces éléments par MDF dans le cadre de son plan de formation ou des formations sur site inter-écoles

#### Modalités opérationnelles

- un rdv annuel du réseau au mois de janvier pour définir les thématiques de formation
- un rdv de préparation de la réunion une fois par an au mois de novembre avec le directeur de la structure qui accueille, et un collègue du réseau et une personne de MDF
- une information (alerte ) début décembre pour rassembler les propositions avant la réunion de janvier
- un lieu d'accueil tournant d'une année sur l'autre
- un compte-rendu de la réunion annuelle
- une communication par la plaquette de mdf des formations choisies

Coordination du calendrier assurée par MDF

## *Priorité 2*

Créer de la solidarité, mieux se connaître

Descriptif de l'action:

1. Tisser des liens et travailler à une meilleure connaissance des professionnels entre eux, entre les structures, sur les différents fonctionnements de chacun et les sujets d'innovation.
2. Savoir qui est où, avec une vision globale des territoires.

Modalités opérationnelles:

- Accueillir les nouveaux arrivants et les informer sur le réseau et la charte
- Informer le réseau des nouveaux arrivants
- Réaliser et actualiser les fiches signalétiques des écoles
- Intégrer les fiches-écoles à la cartographie de MDF avec un lien vers les sites web des établissements

### **Modalités d'adhésion et durée de la charte :**

Le directeur ou coordinateur adhère à la charte pour 3 ans en la signant.

Il s'engage à mettre en œuvre les modalités contenues dans le document et à le communiquer.

Fait en double exemplaire

Nom :

Prénom :

Qualité :

Signature