



culture·lab²⁹
L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE
ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

Programme de formation professionnelle

Approche de la lumière

En partenariat avec le CNFPT

PUBLIC CONCERNE :

Artistes, technicien·ne·s du spectacle et de l'évènementiel, enseignant·e·s artistiques, de structure publique ou privée

PREREQUIS :

Pas de prérequis particulier, la formation est ouverte aux débutants.
Être concerné par la lumière de spectacles dans son activité professionnelle

OBJECTIF GENERAUX :

Le but de cette formation est d'apporter les connaissances suffisantes pour que chaque participant soit capable de mettre en place soi-même un dispositif d'éclairage simple et efficace en toute sécurité ou de transmettre à un technicien professionnel des demandes compréhensibles et réalistes au regard des moyens alloués au projet.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- ✓ Comprendre le fonctionnement global de la chaîne de la lumière artificielle : électricité / matériel / personnel,
- ✓ Savoir mettre en place et utiliser un dispositif d'éclairage simple en toute sécurité,
- ✓ Savoir décrypter ou formuler des demandes techniques compréhensibles rassemblées dans un document synthétique (plan de feux et conduite),
- ✓ Savoir dialoguer avec les techniciens : vocabulaire et méthodologie,
- ✓ Acquérir des notions de sécurité du public et du personnel.



Programme de formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION :

Jour 1

- ✓ Se repérer dans une salle de spectacle : le vocabulaire scénographique,
- ✓ La chaîne de la lumière artificielle :
 - Notion de base sur la sécurité électrique (protections, intensité et puissance)
 - Du projecteur à la console : installation, câblage, sécurité et fonctionnement,

Jour 2

- ✓ La chaîne de la lumière artificielle :
 - Les principaux types de projecteurs, leurs spécificités et leurs domaines d'usage,
 - Réglages des projecteurs.
- ✓ Travail en sécurité.

Jour 3

- ✓ L'éclairage :
 - Les différentes directions d'éclairage (face, contre-jour, latéraux) et leurs intérêts pratiques et artistiques,
 - Savoir régler une face sans zones d'ombre.
 - Les filtres : couleurs et diffuseurs, pour quels usages ?

Jour 4

- ✓ Elaboration d'un plan de feux efficace en fonction des envies mais aussi des moyens.
- ✓ Réalisation d'une conduite lumière compréhensible.

METHODES PEDAGOGIQUES

Apports théoriques et exercices d'application

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Documents de suivi de la formation partagé en début de formation

MODALITES D'EVALUATION :

Mises en situation et questions orales au jour le jour sur les notions appréhendées.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.RICE.S :

Gaidig Bleinhant

Régisseuse lumière et régisseuse générale

DATE(S) ET HORAIRES :

Du mardi 6 au vendredi 9 septembre 2022, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Soit 4 jours et 28 heures pédagogiques

LIEU :

Maison du théâtre
12 rue Claude Goasdoué, 29200 Brest

PARTICIPANTS :

Minimum : 7
Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elsa.landreau@culturelab29.fr ou 02 98 98 09 49